



EL SALÓN  
Sofá, butaca y fotos de  
palmeras en The Art  
Interior Design. Mesas  
de centro y alfombra de  
Eichholtz. Jarrones de  
El Corte Inglés.

EN MARBELLA

# Estilosa y elegante

Romántica, como ella, y moderna, como él. Esta vivienda en la Milla de Oro de Marbella ha logrado el equilibrio perfecto

ESTILISMO: D. Vijande FOTOS: F. Bedón TEXTO: I. Narro

El piso es blanco y está rodeado de una exuberante vegetación que lo llena de vida



#### COMEDOREXTERIOR

Mesa y sillas de exterior de Eichholtz. Mantelería, farol, bandeja, jarra y vasos, todo procede de El Corte Inglés.

Pasaron tres meses de incontables cambios de opinión hasta que este piso en Marbella se convirtió en la vivienda cálida y sofisticada que muestran las fotografías. Y todo gracias al interiorista Bijan Laufer, alma máter de The Art-Interior Design, que se hizo cargo del cambio de look y supo equili-

brar los gustos tan distintos de sus propietarios: ella, más romántica; él, de espíritu moderno. La pareja solo coincidía en una cosa: "El piso tiene espacios muy diáfanos. Lo más importante para ellos era que resultase acogedor cuando vinieran en verano. 'Hogareño', me repetía ella una y otra vez". ▶

#### LA TERRAZA

Sofá, butaca y mesa de centro de Eichholtz. Cojines de Gancedo. Pufs y alfombra de El Corte Inglés. Plantas de Viveros González.





**Bijan Laufer**  
INTERIORISTA

¿Cómo logró el decorador alcanzar el equilibrio? “La clave fue combinar materiales orgánicos, como el cáñamo o el ratán, con otros más brillantes, como el latón o el cristal. Así respondimos a los gustos de uno y otro”, nos cuenta Bijan. Lo vemos enseguida: los toques de elegancia los ponen los detalles dorados, sobre todo las mesas, las sillas y lámparas de toda la casa, mientras que los muebles son en su mayoría de roble y cerezo y hay complementos de fibras. “Incluso decoramos las terrazas con esteras de cáñamo, yute y cestas de mimbre”, remarca el interiorista. La casa original, que gestiona la inmobiliaria Engel & Völkers Marbella, tenía un estilo muy contemporáneo, pero la misión era rebajar esa influencia. ▶



**ZONA DE ESTAR**  
Sofás Taylor, mesas Shelton y alfombra Reeves de Eichholtz. Butacas y lámpara de pie en The Art Interior Design. Plantas de Viveros González.



#### ENEL SOFÁ

Cojines lisos y plaid en el brazo del sofá, de El Corte Inglés. Los cojines con zigzag y el plaid de doble cara son de Gancedo.

Para ello, los textiles y los colores también jugaron un papel importante. Sobre todo en el gran salón comedor, que tiene dos zonas de estar y había que hacerlo acogedor. “El piso es grande. Para suavizar las dimensiones del espacio, recurrimos a la seda, el lino y el algodón, con los que confeccionamos cojines, mantas, alfom-

bras y cortinas. Son telas de calidad que resisten bien el paso del tiempo y de las modas, que arropan y dan calidez”, añade. Utilizando los mismos colores neutros, los espacios de la casa quedan perfectamente integrados y son más cálidos. “En toda la vivienda hay una gama de tonos crudos, pastel, beige, grises, blancos >



DOBLE SALÓN  
Sofá en The Art  
Interior Design, como  
las cortinas. Mesas y  
alfombra de Eichholtz.  
Cojines de El Corte  
Inglés y Gancedo.



#### EN LA MESA

Mantel de Zara Home. Vajilla y complementos de El Corte Inglés. La estantería a medida es un diseño de The Art Interior Design.

rotos y amarillos vainilla que se entrelazan aquí y allá, y quedan muy bien con las paredes blancas y el suelo de mármol. Este, además, armoniza y unifica toda la vivienda”, comenta.

El resultado es una casa con una base clara y luminosa que Bijan aprovechó para añadir piezas de mobiliario negro a jue-

go con la carpintería. Fíjate en el aparador bajo que separa las dos zonas de estar. O en la estantería de suelo a techo del comedor. El contraste con esa mesa tan clara y las espectaculares lámparas de cristal que cuelgan del techo refleja muy bien el juego de estilos del que hablábamos al principio. ▶



EL COMEDOR  
Mesa en The Art Interior Design. Sillas y alfombra de Eichholtz, como las lámparas de techo. Flores de Viveros González.



#### HACIALA ISLA

Taburetes tapizados de Eichholtz. Cazuelas, boles, paños, cuencos y platos, todo de El Corte Inglés.

“Era realmente todo un reto dar a la casa un aspecto acogedor a la vez que contemporáneo y con una cierta unidad y coherencia”, relata Bijan. “Recorrí Italia, Alemania y los Países Bajos para ‘cazar’ las piezas perfectas, y diseñamos muebles a medida para darle personalidad, como esa estantería”, recuerda el interiorista.

¿Cómo lo hizo en la cocina? De nuevo, jugando con la calidez de los textiles, en contraste con el diseño limpio y contemporáneo de los muebles y la isla. Bijan vistió las ventanas con cortinas que siguen el estilo de las que hay en el salón comedor, con el que la cocina se comunica a través de unas puertas acristaladas, y >

LA COCINA  
Mobiliario a medida de Fendi. Revestimiento de mármol. Taburetes mod. Cliff de Eichholtz. Cortinas en The Art Interior Design.





añadió tres taburetes con asiento de efecto borreguito en la isla. De esta forma suavizó una estancia que es de por sí la más sofisticada del piso, con esa combinación de mármoles claros y oscuros y unos frentes de espejo que, por cierto, dan profundidad al reflejar el paisaje verde que rodea toda la vivienda.

¿Y cuál es la más romántica? Sin duda, la suite principal, llena de luz con acceso a una generosa terraza. Aquí el interiorista jugó con más tonos neutros, con una cama alta que es una auténtica invitación al relax y que, como no podía ser de otra forma, está orientada a disfrutar de la vegetación exterior nada más despertar. Acompañada de un cabecero y una banqueta tapizados a conjunto, y un par de alfombras blancas muy gustosas al tacto, Bijan le dio la sensación acogedora que tanto le ▶



**DORMITORIO PRINCIPAL**  
Cabecero, banqueta y butaca de Eichholtz.  
Ropa de cama de El Corte Inglés. Mesilla de Crisal. Cuadro en The Art Interior Design.



#### ZONA DE TOCADOR

Mueble con encimera de mármol diseño a medida. Toallas y cestos de El Corte Inglés. Alfombra en The Art Interior Design.

había pedido la propietaria. El cambio de suelo de mármol a madera también ayudó. Nos tenemos que despedir. Pero no sin antes echar un vistazo al baño en suite, que ya se entreveía desde la cama a través de un original muro de cristal que le regala vistas. “La propietaria me pidió poder ver el exterior desde la bañera exenta, pero yo

quería preservar su intimidad, por eso se me ocurrió ese sistema de cajas transparentes que deja ver a través”. Al estar todo conectado, el baño sigue la misma decoración que la del dormitorio, con el suelo de madera y una alfombra blanca. La lámpara de cristal decora, pero no entorpece las vistas. Reto superado. ■



**BAÑO EN SUITE**  
Lámpara de techo mod. Trapani de Eichholtz.  
Bañera y grifería similar en Entorno Baño.  
Alfombra en The Art Interior Design.

**AGRADECIMIENTOS** Esta casa está a la venta en Engel & Völkers Marbella. [www.marbella-ev.com](http://www.marbella-ev.com)